

LUSTRUM Heerlens duo voor vijfde keer te zien met carnavalsrevue *Hinge Gen Hergod's Vót*

‘Paul en Leo, jullie staan in het orkest’

Uiteraard komt de carnavalskraker *Loemele* voorbij en de nieuwste sjlager *Vasteloaves Samos*. Maar *Hinge Gen Hergod's Vót* kent ook de nodige stille luisterliedjes.

door **Kim Noach**

Het decor: de grote zaal van Cultuurhuis Heerlen. Op de bühne staat een rood bankje. Op het grote witte scherm is een foto van het Heerlense perron te zien. Regisseur Hans Op de Coul: „Uhm... Paul en Leo? Pas op. Jullie staan in het orkest.” Paul en Leo kijken enigszins perplex naar het lege podium. Dan antwoordt Paul Münstermann glimlachend: „Ja, dat wist ik.” Paul en Leo schuifelen een paar passen naar rechts.

De repetitie voor de vijfde editie van carnavalsrevue *Hinge Gen Hergod's Vót* komt op stoom. Op het podium Paul Münstermann en Leo Keularts, geflankeerd door actrice Suzy de Laruelle, acteur Leon Fiddelers en cabaretier Roger Lataster. Het selecte gezelschap heeft nog exact drie dagen voor de première van de eerste lustrumuitvoering van 2013. Met drie bijna uitverkochte avonden in het vooruitzicht ligt de druk om te presteren tamelijk hoog. „Ik weet ook niet hoe we het doen, maar ieder jaar opnieuw red-



V.l.n.r. Suzy de Laruelle, Leon Fiddelers, Roger Lataster, Paul Münstermann en Leo Keularts.

foto **Luc Lodder**

den we het om op tijd klaar te zijn”, zegt regisseur en tekstschrijver Hans Op de Coul. Hij is de initiatiefnemer van de carnavalsrevue waar het duo Paul en Leo een podium krijgt om niet alleen hun bekende krakers en inhakers te presenteren, maar vooral ook hun luisterliedjes voor publiek ten gehore te brengen. Niet iedereen kent die kant van het tweetal.

weet Keularts. „Terwijl er tijdens de revue heel veel mensen speciaal voor de luisterliedjes komen. Paul en ik houden van mooie teksten, we hechten daar veel waarde aan.” Paul vult aan: „Hans kende ons werk en liep al een tijdje rond met het idee om een carnavaleske avond op te zetten.” Het is voor Op de Coul een logisch vervolg op de *Boëtegewoeëne Boëte-*

zitting die uit zijn brein komt. Later toen de *Boëtegewoeëne Boëtezitting* zoals de regisseur het noemt ‘gigantisch uit de hand gelopen was’, stapte de toenmalige L1-programmamaker over op de *Waalse Medammecour*. Ook dit carnavalsprogramma werd een knaller. Opnieuw vond Op de Coul het tijd geworden voor een nieuwe uitdaging. Dat werd *Hinge Gen Hergod's*

Vót, in nadrukkelijke samenwerking met Paul en Leo. Paul: „Deze avonden staan los van de drukte die we ervaren tijdens het carnavalsseizoen. Op zich valt dat wel mee, totdat je liedje in de LVK-finale komt, of je wint. Natuurlijk is het fantastisch om mee te doen met het LVK (morgen hoort het duo of ze wederom in de finale staan met hun *Vasteloaves Samos*, red.), maar dat is geen zekerheid in het carnavalsseizoen. Deze revue is dat wel. Hoe druk we het ook hebben, we zorgen altijd dat er ruimte openblijft voor *Hinge Gen Hergod's Vót* (de titel van de revue komt van het gelijknamige Paul & Leo-liedje). Actrice Suzy de Laruelle speelt al vijf jaar lang de caféhoudster van de gelijknamige kroeg waar kostganger Leon zijn klunzige medewerking verleent. Dit jaar zorgt Roger Lataster voor de komische noot als John Dropjes, de übergestresste en zeer slechtziende manager die het duo naar grote hoogte wil stuwten op de nieuwe stationslocatie in het Maankwartier. De acteurs worden live bijgestaan door het Toebak Combo - onder leiding van bassist Simon Roelofs. Gastoptredens worden verzorgd door Karlijn Münstermann (dochter van), Gilbert Petit en het Venlose trio De Geraniums. Paul en Leo zijn trots op hun vijfde editie. „Het is niet makkelijk om het te regelen, maar de lol is het waard.”

Hinge Gen Hergod's Vót, van 22 tot en met 24 januari. Entree 17,50 euro. www.cultuurhuisheerlen.nl