

CULTUUR Eerste rapportage en cijfers van Cultuurhuis aan Sittarderweg



Dit weekend was de honderdjarige Heerlense Muziekschool in het Patronaat met dansvoorstellingen, zoals deze flamencogroep foto Marcel van Hoorn

Vertrouwen in het Patronaat

door **Wiel Beijer**

HEERLEN - „Meer dan hoopvol.” Zo kwalificeert cultuurwethouder Pé Diederens (PvdA) de eerste cijfers die Cultuurhuis het Patronaat presenteert over een gedeelte van het jaar 2009. „Als we deze cijfers vertalen naar heel 2010 moeten dit jaar 20.000 bezoekers en een financieel goed resultaat mogelijk zijn.”

De eerste rapportage van de nieuwe leiding laat zien dat het Patronaat aan de Sittarderweg in Heerlen binnen de financiële exploitatiekaders is gebleven en dat de aanloopverliezen zelfs lager zijn dan begroot. Begroot was 77.000 euro, terwijl de stichting slechts 41.000 euro moest aanspreken. Bovendien blijkt de programmering aan te slaan en stemmen de culturele en commerciële verhuringen tot tevredenheid. Volgens wethouder Diederens

tonen de eerste cijfers het nut en de levensvatbaarheid van 't Patronaat aan. „Er is een duidelijke behoefte aan deze voorziening en we zien nu dat de gekozen formule goed is. Met name de commerciële verhuur doet het goed”, zegt Pé Diederens. Uit de rapportage blijkt dat de laatste vier maanden van

Begroot was 77.000 euro; de stichting moest 41.000 aanspreken

2009 in totaal 117 verhuringen zijn geweest waarbij in totaal 8653 personen aanwezig waren. Het drukt was de maand november met 48 verhuring. De drukt bezochte activiteit eind vorig jaar was de kerstviering van Meander met 941 bezoekers, gevolgd door de LiLi-Li-Daag met 531 bezoekers en de Korenorganisatie Limburg met 385 bezoekers. Er zitten ook tal van ver-

huringen bij van minder dan tien personen. Dat betreft vergaderingen of cursussen.

Begin 2009 heeft de nieuwe stichting de exploitatie overgenomen het Patronaat van de gemeente Heerlen. Uitgangspunt was te werken aan een huis met een sterke culturele functie met de ama-

teurkunsten als speerpunt. Ook het uitwerken van de traditionele buurtfunctie voor de wijken Grasbroek, Musschemig en Schandelen was een speerpunt. Paul Smits is aangesteld als directeur. In november is gestart met culturele programma's en in december is een start gemaakt met een wekelijks live muziekprogramma op dinsdag en een film op woensdagavond.

Volgens wethouder Diederens is dit aanvullend op het bestaande cultuuraanbod. De banden met het amateurtheater en amateurmuziekverenigingen zijn aangehaald, de samenwerking met Cultura Nova en het Huis van Bourgondië is versterkt en de buurtorganisatie GMS is weer terug in huis. In de rapportage zegt het Patronaat zelf: „In 2010 geeft Cultuurhuis het Patronaat verdere uitwerking en uitbreiding aan een aanvullend cultuuraanbod met een lage drempel met een gezonde mix tussen amateurs en profs. Voorbeelden daarvan zijn in januari 2010 de twee uitverkochte voorstellingen van Paul&Leo (carnavalscabaret), de uitverkochte voorstelling van Scharrelvis (cabaret) en de wekelijkse Patronaat op Dinsdag (muziek) en Patronaat op Woensdag (film).” De wethouder kijkt positief naar de toekomst. „Een goed bedrijfsplan is de basis van een succesvolle exploitatie.”