



SCHAESBERGSE OUD-PRINSEN LEVEREN WINNENDE SCHLAGER

'Loat mer goa'

hét carnavalslied van Parkstad

De Prinse Road Schaesberg heeft afgelopen week het achtste Parkstad Leedjes Konkoo gewonnen met "Loat mer goa". Het was uiteindelijk het beste van de 77 liedjes die vanuit de Parkstad-gemeenten (nu weer inclusief Nuth) waren ingezonden.

Het Parkstad Leedjes Konkoo is één van de eerste initiatieven nadat het samenwerkingsverband Parkstad Limburg een feit werd. Het is inmiddels uitgegroeid tot een groots evenement, waarbij de acht Parkstad-burgemeesters in de finalejury zitten. De voorrondes en de finale worden live uitgezonden door Radio Parkstad. De beste liedjes worden elk jaar op een cd gezet.

Parkstad Limburg heeft het doorgaans moeilijk bij het LVK en haalde in 33 jaar maar één keer de overwinning: in 2004 met "Tweemaal aalgezeeg (en nog te kort)" van Paul en Leo. Dit jaar is er maar één finalist: "D'r prinseppa-razzi" uit Heerlen.

Nico Heuvelmans van de Prinse Road Schaesberg: "Ik vrees dat onze Parkstad-dialecten niet overal in de provincie even gemakkelijk te verstaan zijn. Vroeger was dat anders, toen werd meer naar de Duitse televisie gekeken en ons dialect lijkt wat meer op het Duits.

Misschien stond men in Limburg toen ook wel wat meer open voor de diverse dialecten. Binnen Parkstad zelf verstaat men elkaar in ieder geval wel overal." Jurylid Chrissy Steinen, afkomstig uit de Westelijke Mijnstreek: "De liedjes uit Parkstad Limburg hebben ook typische eigen tekststijlen. Die spreken me niet altijd aan. De winnende tekst doet dat in elk geval wel."

"Loat mer goan" kreeg van alle vier de jury's het maximale aantal punten: de burgemeestersjury, de zaaljury, de telefoonjury en de deskundigenjury.

Prinse-Road Schaesberg

De Prinse-Road Schaesberg werd opgericht in 1969 en bestaat daarmee 41 jaar. Jo Storms, de prins van 1969, maakte op de 11de van de 11de van dat jaar kennis met een paar oud-prinsen die na hun regeringsperiode tussen de wal en het schip waren geraakt. Ze liepen wat verloren rond, konden lid worden van de Schaesbergse Vasteloavends Verein of ze trokken zich terug uit de carnaval, een ervaring rijker. Jo II nam de draad op en riep een aantal prinsen van

jaren daarvoor bij elkaar. Zes oud-prinsen stonden samen aan de wieg van de vereniging van het gilde van oud-prinsen. Eerste doel is te voorkomen dat een prins het opvolgende jaar de carnaval met een kater beleeft en in een zwart gat valt. Tweede doel is de prins met al zijn kennis en ervaring te behouden voor de Schaesbergse carnaval.

Nico Heuvelmans: "Er is een nieuwe samenwerking met de Schaesbergse Vasteloavends Verein. We zijn betrokken bij de prinsenproclamatie en bij het afreden van de prins. Lange tijds was de voorzitter van de Prinse-Road ook betrokken bij het inwijden van de nieuwe prins in de rituelen van de Schaesbergse carnaval. Helaas is die traditie losgelaten." De Prinse-Road wordt elk jaar aangevuld met een nieuw lid. "Zo wordt de vereniging elk jaar groter en sterker. We hebben een ervaren kader, dat in en ver buiten Schaesberg gezien mag worden. Daar zijn we trots en we hopen dat we nog lang blijven bestaan."

Loat mer gao

De tekst van "Loat mer gao" is van Frans Stollman. Nico Heuvelmans: "Ik ken hem verder ook niet. Hij komt oorspronkelijk uit Haandrade, maar woont nu ergens in het heuvelland. Eén van de leden van de Prinse-Road kwam ermee." De muziek van "Loat mer gao" werd geschreven door Hoensbroekenaar Michel Nita, lid van de groep Moose en ooit van de legendarische The Walkers. "Mijn eerste optreden met The Walkers was tijdens de begeleiding van het eerste LVK. Ik ben een echte carnavalist en vond het een grootse belevenis. Nita werkt tegenwoordig bij Marlstone als technicus en arrangeur. "Ik heb negen LVK-winnaars gearrangeerd en diverse keren met door mij geschreven melodien de halve finale gehaald."

Over het lied "Loat mer gao" zegt Michel: "Ik ken de tekstdrijver niet en de Prinse-Road nauwelijks. De groep wilde een liedje opnemen, maar had alleen een tekst. Men zocht bij Marlstone iemand die daar een melodie bij wilde schrijven. Of ik er een winnaar in zag? In de maanden voor carnaval nemen we heel



veel carnavalsliedjes op bij Marlstone. Ik ben erg slecht in het beoordelen van de overwinningkansen van zo'n liedje, maar vond het wel een leuk geheel. Voor mij zelf is meedoen belangrijker dan winnen." Michel is zelf Parkstadeling. "Ja, ik vind het wel

bijzonder dat ik het winnende liedje van Parkstad mee heb geschreven. Ik wens de Prinse-Road van Schaesberg veel plezier en veel succes met dit lied." Nico Heuvelmans: "We hebben met dit lied ook het Landgraaf Carnavals Moezik Konkoo gewonnen.

Daaraan doen we elk jaar mee. Het is de tweede keer dat we daar gewonnen. Het is wel de eerste keer dat we naar Marlstone zijn gegaan voor de opname."

Tekst: Bert Salden | Foto's: Wim Langhor

Tekst winnend liedje Parkstad Leedjes Konkoo: