

## LVK FINALISTEN PARKSTAD

# Winnen is (niet) belangrijk

Drie duo's uit Parkstad staan morgen in de finale van het Limburgs Vasteloavesleedjes Konkoor (LVK). Statistisch gezien maken ze een kleine kans; de regio wist de strijd pas eenmaal te winnen. Dat komt volgens sommigen omdat de liedjescultuur hier anders is. Maar is (winst op) het LVK het hoogste doel?

Teksten: **Geertjan Claessens** Foto's: **Ermindo Armino**



## Het LVK niet te serieus nemen

**Wie:** Paul en Leo (Heerlen)

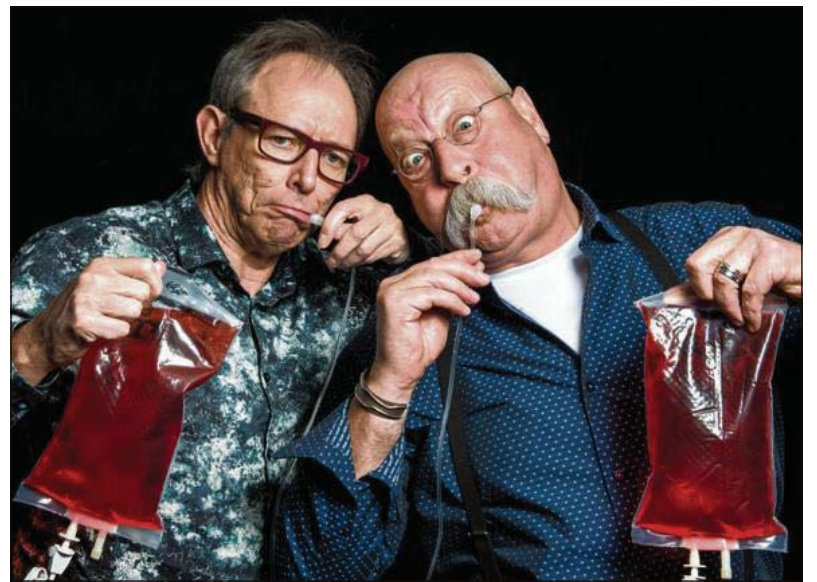
**Liedje:** Vasteloavesblood

**Deelname LVK:** Acht keer in finale, winst 2004, derde 2001

„Mensen moeten eens ophouden het LVK zo serieus te nemen. Natuurlijk is het een leuk evenement en is het mooi als je wint. Maar dat betekent niet dat je ineens bakken met geld verdient.” Paul Münstermann, die met Leo Keularts het duo Paul en Leo vormt, weet waar hij het over heeft. Het tweetal wist als enige uit Parkstad ooit het LVK te winnen, in 2004. „Eigenlijk vind ik de revue *Hinge*

*gen Hergod's Vót*, die we voor de achtste keer houden, belangrijker. We willen ook nog tijd overhouden om zelf carnaval te vieren en niet als een gek door de provincie te scheuren om zes keer op een avond op te treden. Het blijft toch een hobby. Maar als je wint, hou je daar meer optredens aan over en kun je uit de kosten komen.” De zanger vindt de liedjes belangrijker. In die muziek wil hij graag iets origineels leggen. „Veel deelnemers zijn bang om iets apart te doen, om uit de toon te vallen. Het is vaak zo standaard. Dan denk ik: verzin

iets leuks. Want bij carnaval gaat het er toch juist om je uit te leven.” Paul en Leo maakten een lied over carnavalsbloed, vanuit het perspectief van een vampier die dat graag drinkt met een scheut alcohol. En er dus rond de drie dolle dagen op uit gaat om te scoren. Daarmee probeert het duo de clichés te omzeilen die al in te veel liedjes opduiken. Ook in de muziek, die voor een deel in mineur is geschreven. Origineel zijn Paul en Leo al langer. Bijvoorbeeld door samen te werken met schalmekorps Glück Auf of de Coriovallum Pipe Band.



Het Heerlense duo Paul (Münstermann) en Leo (Keularts).



Het Hulsbergse duo De Geliënde; Maurice Pluijmakers en Roger Vliegen.

## Winnen moet geen obsessie zijn

**Wie:** De Geliënde (Hulsberg)

**Liedje:** De meeste sjpas

**Deelname LVK:** Vijftien keer, vijfmaal derde, tweede in 2011

„Er komen veel positieve reacties op ons liedje, maar er zijn veel goede nummers in de finale. We zijn zeker niet de goedverfde winnaar. Al zaten we daar in het verleden wel vaak dicht bij.” Maurice Pluijmakers stond samen met zijn muzikale partner Roger Vliegen al vijftien keer op het LVK. Daarnaast treedt het duo op bij de grotere carnavalsevenementen

van Venlo tot Maastricht. „Maar de rode draad is toch het LVK”, vindt Pluijmakers. „Zeker sinds dat uitgebreid op tv is, levert een optreden daar veel bekendheid en dus optredens op. Als we het een paar jaar zouden missen, kregen we minder aanvragen.” Hij is het dan ook niet eens met het duo Paul en Leo, die vinden dat je het LVK niet al te serieus moet nemen. „Voor ons is dat wel belangrijk. Maar winnen moet geen obsessie zijn. Je moet je neerleggen bij de uitslag. Uiteindelijk is en blijft dit toch een uit de hand gelopen hobby.”

Waarom de winst vaak niet naar deze regio gaat? „De liedjescultuur is in Zuid-Limburg toch anders. In Noord- en Mid-Limburg is meer aandacht voor de afwerking. In Zuid-Limburg spelen we meer op het publiek, zoeken we naar liedjes die je gemakkelijk meezingt.” Het idee achter het finaleliedje *De Meiste Sjpas* is simpel: volgens het CBS hebben Limburgers het meeste plezier per vierkante meter. Maar dat soort berekeningen moet je niet te serieus nemen. Zeker niet met carnaval. In tegenstelling tot het LVK.

## Al blij met een plek in de finale

**Wie:** Vee & Dee (Heerlen)

**Liedje:** Tis Vasteloavesweër!

**Deelname LVK:** Voor het eerst in de finale.

Bang dat het met Vee & Dee net zo slecht gaat als met de bijna gelijknamige warenhuisketen is Peter Vincent niet. „De naam is gewoon voor de flauwekul gekozen. Het klinkt gewoon bekend.”

Die naam ligt wellicht net zo gemakkelijk in het gehoor als het liedje waarmee Vincent en Rob Dijkstra doordrongen tot de LVK-finale. „Dat hadden we

niet verwacht. We zijn al blij dat we in de finale staan. Onze kans om eerste te worden? Geen idee. We gaan voor het linker rijtje. En voor de olympische gedachte: meedoen is belangrijker dan winnen.”

Het Heerlense duo ontstond per toeval. „Ik zat bij Klumpkes Blumkes en Rob bij de Eekheuëre. We werden gevraagd opnames te maken voor een geluidswagen en werkten toevallig samen. Het klikte en we zijn samen blijven werken.” Sindsdien schreven de twee tientallen liedjes. Ze stonden op vele podia, onder meer bij de liedjes-

concouren van Heerlen en Parkstad, en wisten zelfs een keer de winst te behalen. Of dat nu ook lukt? Daarvan durft Vincent niet te dromen.

Dat de regio vaak naast de prijzen grijpt, heeft wellicht ook te maken met het feit dat Parkstedelingen niet zo fanatiek stemmen, denkt Vincent. „In andere regio's worden hele dorpen of wijken gemobiliseerd. Hier leeft dat niet zo.”

Wat een goed liedje is? „Je moet het snel oppikken. De coupletten zijn niet zo belangrijk, maar het refrein moet je zo mee kunnen zingen.”



Het Heerlense duo Vee & Dee, ofwel Peter Vincent en Rob Dijkstra.