

**LIMBURGS VASTELAOVESLEEDJES KONKOER** Inwoners van Limburgse steden steunen hun artiesten niet of nauwelijks

# ‘Het volk’ komt niet uit de stad

‘Het volk bepaalt’ is al jarenlang de gevleugelde kreet in het eindstadium van het Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer (LVK). Maar dan moet het volk wél sms'en of bellen.



door Jan Cuijpers

**A**ls het alleen aan ‘het volk’ van Limburg had gelegen, was de winnaar van het LVK 2016 dezelfde geweest als nu uit de bus is gekomen: Spik en Span dus. De plaatsen twee en drie echter zouden door andere artiesten in beslag worden genomen: La Bamba uit Montfort op het tweede treetje en het Ald Prinse Convent uit Grubbenvorst op plek drie. Opvallend is dat alle drie de acts uit plattelandsgemeenten komen en niet uit een van de Limburgse steden. Met name uit Heerlen, Sittard en Weert kwamen weinig sms- en telefoonstemmen, terwijl de telefonische steun uit Venlo ook niet om over naar huis te schrijven was. Alleen het nummer *Vastelaovesbuuje* scoorde bij de Venlonaren een stuk hoger dan bij de andere jury's: 11 punten, maar minder bij de andere jury's (hoofdjury, LVK-finalisten, burgemeesters en de vastelaovesjury). Het duo Ronald en Carolien uit Weert scoorde bij de andere vier jury's al niet bijster hoog - nul punten van de burgemeesters bijvoor-



**Woordvoerder Ron Aspers van het LVK vermoedt dat artiesten met hun wortels in de Limburgse dorpen beter hun achterban (kunnen) mobiliseren dan de deelnemers uit de steden.**

foto Stefan Koopmans

beeld - maar de Weertenaren lieten na hun vastelaovestrots omhoog te stemmen in de stand: nul punten. Hetzelfde overkwam de Sittardse deelnemers. Zowel *Hie is gein WiFi* als *'t Sjoonste feeske van 't jaor* kregen uit eigen stad nul punten. *Hie is gein WiFi* werd door de hoofdjury op een vierde plaats gezet, maar wist verder alleen bij de burgemeesters nog vier punten op te strijken. Paul en Leo met *Vastelaovesblood* streden tot de stemmen van ‘het volk’ nog nadrukkelijk mee om de eerste plaats. De drie schamele punten uit Heerlen stootten het duo

echter niet op in de vaart der volkeren, maar zorgden er zelfs voor dat Heerlens trots op plaats drie eindigde.

*Veer goan wiejer* van Andy & Roy uit Valkenburg scoorde alleen bij de LVK-finalisten. Ondanks het feit dat Valkenburg in de aanloop nogal trots was op de finaleplaats van het koppel, werd dat niet vertaald in punten. Ook hier bleef de teller op nul staan. Maastrichtse Katja kreeg wel punten uit haar stad, maar veel minder dan van de meeste andere jury's. Woordvoerder Ron Aspers van het

LVK zegt dat de telefoonnummers te herleiden zijn, omdat er een uniek nummerfilter wordt toegepast om te voorkomen dat meer dan eenmaal per nummer wordt gestemd. „De techniek is in handen van het bedrijf CM, dat ook het telefonisch stemmen bij *The Voice of Holland* regelt”, vertelt Aspers. Hij vermoedt ook dat artiesten met hun wortels in de Limburgse dorpen beter hun achterban (kunnen) mobiliseren dan de deelnemers uit de steden. De finale van vrijdagavond bereikte overigens 277.000 kijkers. Dat is net

iets onder de hoge score van 2014 (280.000) en 20 procent meer dan vorig jaar. Voorzitter Joep Verbugt vertelde in de uitzending dat er 44.997 stemmen waren uitgebracht. Omdat iedere stemmer drie liedjes in moet vullen zijn dat dus een kleine 15.000 sms'jes en telefoonstemmen. Dat betekent dat zo'n 5 procent van de kijkers stemt. Waarschijnlijk uit de directe kring van de deelnemers. Volgens Joep Verbugt ligt dat cijfer in lijn met TVOH. Bij CM wilde niemand reageren. Eventuele winst gaat naar carnavalgerelateerde evenementen.