



Kom sjoenkel 'ns richtig, richtig mit...

6

Van veel dialecten in Parkstad wordt weleens beweerd dat de rest van de provincie ze niet verstaat. Onzin. Zeker tijdens de drie dolle dagen is daar geen sprake van. Paul en Leo uit Heerlen wonnen een LVK met *Twieëmoal aafgezeëg en nog te kót*, Nico Ploum uit Kerkrade leerde Limburg zingen *Deë Haan is inne sexie-kannibaal*, maar er is er maar één man die Limburg leerde sjoenkelen en dat is Wiel Knipa (foto) uit Heerlen. Hij debuteerde in 1950 als schlagerschrijver met *D'r Lange Jan*, een ode aan een mijnschoorsteen, maar zijn onuitwisbare evergreen is *D'r Sjoenkelwals*. Een echt carnavalslied.

*Carnaval viere kans te dich liere, kans te
dich liere va kinks aaf aa
Liks te nog werm beij de mam oppen
erm, da liers te 't sjoenheke al
De mam die deet dit en doe, doe dees
mit, doe zings en sjoenkels mit*

Wiel Knipa was behalve componist en artiest ook jarenlang een van de voormannen van de Heerlense carnavalsvereniging De Winkbülle. Met Sjeng Kraft en Frans Boermans vormt hij onbetwist de top drie van de Limburgse vastelaovend, want alle drie schreven liedjes die de tand des tijds hebben doorstaan. Liedjes met eeuwigheidswaarde.

*Kom sjoenkel 'ns richtig, richtig, richtig,
richtig mit
't Is toch egaal, egaal, egaal, weë naëve
dich zit
Want oad of jonk, krank of gezonk, alles
deed mit
Kom sjoenkel 's richtig, richtig, richtig
mit os mit*

De Sjoenkelwals is een meeslepend walsje met een eenvoudige niet te vergeten tekst.

