

Paul en Leo klinken niet afgezaagd

Nog even 2004; een terugblik op het bijna afgelopen jaar. Aflevering 1: Paul en Leo, de uit Heerlen afkomstige winnaars van het Limburgs Vasteloavends Leedjeskonkoer 2004.



HEERLEN
DOOR PAUL LOGISTER

Het schrijven van een liedje vergelijken Leo Keularts (52) en Paul Münstermann (47) met het leggen van een ei. Dat daar soms een gouden exemplaar tussenzit bewezen de Heerlenaren begin dit jaar, toen ze in Horst het Limburgs Vasteloavends Leedjeskonkoer wonnen. Paul en Leo of toch Leo en Paul? Ach, de volgorde maakt eerlijk gezegd niet uit, want sinds afgelopen jaar kent heel carnavalminnend Limburg het Heerlense duo dat met "Tweieemaal aafgezeëg (en nog te kót)" de 2004-de editie van het LVK op zijn naam schreef.

1985. Leo Keularts is een van de drie deelnemers aan het Heerlense sjlagerkonkoer, dat dan nog in het Pancratiushoes wordt gehouden. Ook de jonge Paul Münstermann doet voor het eerst mee aan de liedjeswedstrijd. Na afloop raken de twee aan de praat en besluiten hun muzikale krachten te bundelen. Toeval wil dat zowel Paul als Leo in hun vrije tijd regelmatig achter het drumstel knuip.



Leo Keularts en Paul Münstermann genieten eind 2004 nog steeds na van hun ongekende succes tijdens het carnavalsliedjesconcours. foto Arnaud Nüwik

De kroon op het werk volgt bijna twintig jaar later, wanneer het duo Heerlen een eerste plek op het LVK bezorgt. In de begintijd van hun samenwerking houden Münstermann en Keularts zich alleen met componeren bezig. Maar wanneer blijkt dat een liedje niet altijd zo wordt uitgevoerd als het tweetal in gedachten heeft, nemen ze zelf de microfoon ter hand. Een gouden zet, want sindsdien is het tweetal vaste deelnemer aan het liedjeskonkoer in Heerlen. Sterker nog, ze schreven het concours al vijf keer op hun naam.

Voor veel carnavalsartiesten is het winnen van het LVK het hoogst haalbare. Ook Paul en Leo vormen daarop geen uitzondering. Leo: „Vroeger kende ik veel mensen, nu kennen mensen ons. Het maakt niet uit waar je komt. Zo was ik afgelopen zomer op vakantie in Zuid-Frankrijk, toen iemand op de markt van het plaatsje waar ik liep, 'Loemele' begon te zingen, dat was heel grappig." Druk hebben Paul en Leo het

vooral dit seizoen. „De twee weekeinden na het LVK zaten al propvol," weet Paul. „De echte spin-off voor dit seizoen moet nog beginnen." Het klinkt als een cliché, maar ook voor Paul en Leo is het schrijven van liedjes een uit de hand gelopen hobby. „Je merkt dat het schrijven steeds beter gaat en dat geeft veel voldoening."

Is er eigenlijk nog wel leven na het LVK? „Een tweede keer winnen zou natuurlijk fantastisch zijn, maar of het reëel is, dat denk ik niet," vertelt Münstermann. „We staan in ieder geval in de halve finale. Ons doel is de finale en dan zien we wel verder. Het is een sport om te kijken wat je kunt en duidelijk te maken dat je geen eendagsvliegbent. Ik merk wel dat je moet oppassen om niet in een bepaalde richting te worden geduwd. Wat jij denkt dat goed is, hoeft niet per se leuk te zijn." Leo en Paul schrijven één liedje per jaar en daar beginnen ze in de regel een maand voor sluiting van de inzendtermijn mee.

„Met het mes op de keel werkt wel zo prettig."

Volgens het schrijversduo is van een liedje de tekst het belangrijkste. Daar wordt dan ook uitermate veel zorg aan besteed. „Een rijmelarij zoals 'pleezer en beer' ligt zo voor de hand, dat is niets voor ons," meent Keularts. Om tot het beste resultaat te komen, zet het duo een aantal woorden op papier en begint met associëren. „Op een gegeven moment blijft een aantal thema's over en daar kiezen we dan het beste uit. Het gebeurt ook wel eens dat we het roer op het laatste moment helemaal omgooien."

„Hinge gen Hergod's vót" - een nostalgisch liedje over het oude Heerlen - rekenen Paul en Leo zelf tot een van hun beste nummers. Zowel tekstueel als muzikaal.

Tijdens het liedjesconcours van Heerlen eindigden Paul en Leo met Ut Limburgs Kwarteerke dit jaar op de tweede plaats. Niet dat ze daar mee zitten. „Wat is een tweede plaats? Met D'r Loemelekrieëmer werden we op het LVK van 2001 derde, maar tijdens carnaval werd het nummer grijsgedraaid. Zo zie je maar dat het publiek uiteindelijk bepaalt wat wel en wat niet leuk is," benadrukt Münstermann. „We doen op de eerste plaats mee, omdat we denken dat we leuke liedjes maken en natuurlijk wil je winnen. Iedereen die op het podium staat wil winnen." Münstermann en Keularts hebben zich niet ingeschreven voor het Parkstad Leedjeskonkoer. Ze beschouwen het initiatief als een toernooi van de tweede kansen. Maar of het Heerlense duo écht overloopt van ambitie, nou nee. „Liedjes schrijven moet leuk blijven en dat kan misschien nog even duren."