

vrijdag, 29 januari 2010

## RECENSIE

# Carnavalszitting 'Hinge gen Hergods

door **Paul Weelen**

De afgelopen dagen hebben in het Patronaat de voorstellingen *Hinge gen Hergods vót* van Paul & Leo veel publiek getrokken. Het aangekondigde carnavalscabaret blijkt in praktijk een

carnavalszitting zonder tafels. Een prima opstap naar het grote feest. Met ordes, prins, burgemeester en polonaise wordt de voorstelling in stijl en in de juiste sfeer afgesloten.

In café *Hinge gen Hergods vót* zwaait Suus (Suzy de Laruelle) de scepter. Haar hulp (Ger Bertholet)

komt met het idee een talentenjacht te organiseren en Paul (Münstermann) & Leo (Keularts) sluiten zich daarbij aan. Verschillende artiesten leveren een bijdrage. De stadsdichteres van Kerkrade (Petra Kaiser) leest op formidabele wijze haar absurde, erotische gedichten, buutte-

# vót' van Paul & Leo voltreffer

reedner Hub Stassen levert als chirurg 'n hilarische bijdrage en zelfs dochter Karlijn Münstermann kan met de enige Nederlandstalige bijdrage het publiek vermurwen. Na de pauze komt iedere artiest nog eens terug, maar humor maakt plaats voor nostalgie en *sjtie-moeng*. Hub Stassens lied over de

moelijkheid een goede clown te zijn is innemend en Paul Münstermanns solo over Teutonia is raak. De band, het Toebakcombo met Ivo Rosbeek, Joep Servais, Michel Nita, Simon Roelofs en Sjoerd Rutten, kwijt zich meer dan vakkundig van zijn taak.

Passie is te zien bij Paul & Leo als ze doen wat ze het beste kunnen: hun liedjes zingen. Heerlen heeft er misschien een nieuwe traditie bij, maar met cabaret heeft dit weinig te maken.

Nog te zien tijdens halfvasten in het Patronaat.