

CABARET Meezingers, maar kritische liedjes

Paul en Leo willen een keertje 'ander' carnaval

Het duo Paul en Leo is vooral bekend van carnavalsmeezingers. Maar komend week-einde laten ze in Theater Ledor in Heerlen horen dat ze veel meer kunnen.

door **Jef Brauers**

Het zijn steeds weer dezelfde drie liedjes die de mensen willen horen op zittingen en feestavonden: *Loemele*, *Twieemaal aafgezaeg* en in dit seizoen uiteraard ons nieuwe liedje *De Vaan*. „Maar wat is het leuk om een programma te doen met totaal andere liedjes.” Paul Münstermann en Leo Keularts hebben er duidelijk zin in. Het duo scoorde de laatste jaren onafgebroken zeer hoog op de carnavals-hitparade, maar op hun erelijst prijken ook heel wat andere nummers; kritische, komische en vaak ontroe-

rende liedjes. „We zingen die meezingers graag, maar kun je je voorstellen dat het heerlijk is een show te maken met liedjes en teksten die soms al in 1985 zijn geschreven?” Vanuit die gedachte wordt Theater Ledor aan de Willemstraat in Heerlen komend weekeinde omgetoverd tot een oude kroeg: In *'Hingegen Hergods Vôt'* is Lex Nelissen de kastelein, en zijn Paul en Leo de vaste klanten die bezoek krijgen van Zjer Bataille, buutereedner Ron Laeven, Pauls dochter Karlijn en de Dörpsgekke. Een voor deze gelegenheid samengesteld ensemble, het Toebak Combo, begeleidt de artiesten; Hans op de Coul heeft de regie in handen.

„Het is zeker geen gewone carnavalsshow met liedjes waarvan er dertien in een dozijn gaan. Alle liedjes klinken anders dan men van ons gewend is. Drie liedjes zijn speciaal voor deze avond geschreven.”

De show begint zaterdag om 20.30 uur. Zondag zijn er twee voorstellingen, om 14.00 en om 20.30 uur.