



▲ Paul & Leo zijn ook na elf optredens op een dag niet kapot te krijgen. foto Arnaud Nilwik

## LVK-winnaars ook na elf optredens op één dag niet afgezaagd 'Paul & Leo crème de la crème'

VENLO-HEERLEN  
DOOR HANS ROOJAKKERS

Heerlen, zaterdag 10.22 uur. Paul Münstermann (46) en Leo Keularts (51) maken zich op voor misschien wel de meeste energieke dag uit hun carrière als zangduo. Het winnende LVK-lied heeft hun leven op de kop gezet. Elf optredens staan op de rol.

Oirsbeek, Markt, 11.11 uur, driehonderd mensen. De Zonger Moere Zitting bewijst dat een dorp zonder carnavalsclub ook vasteloavond kan vieren. Voorzitter Harold Spee is in zijn nopjes. „De winnaars van het LVK openen het programma, iets beters kun je je niet wensen.” Paul & Leo doen er twee en krijgen als dank ieder een kistje sigaren mee.

Venlo, Zoepkoel, 12.33 uur, paar duizend mensen. Rijdend over de Napoleonsbaan naar Venlo breekt chauffeur voor een dag, Pim Kwaks, het zweet uit. Het verkeer zit vast. Nog elf minuten resten voor hun optreden in de Zoepkoel. Kleedkamer opzoeken, jas uit, trap op, winnende lied zingen, één consumptiebon per man, bedankt en totziens. Dé winnaars, behandeld als kuddevee. Ze balen, zoveel stress voor één nummer! Roermond, Stasiemanifestatie, 13.44 uur, paar duizend mensen. LVK-presentator Sjra Puts legt Paul & Leo vorig jaar al vast. Hij draait er niet omheen. „Dat duo behoort nu tot de crème de la crème

onder de carnavalsartiesten. De weergave van hun taalgevoel is perfect. Hun teksten kloppen van refrein tot laatste couplet. Maar Loemelee is beter, zul je dadelijk ook zien en horen.” Puts zegt niets te veel, het Stasieplein trilt. Heerlen, stadhuis, 15.55 uur, vierhonderd mensen. Kastelein Frits Pelt schrijft met Paul & Leo het Heerlens Volkslied voor de sleuteloverdracht. Nummer klinkt goed, maar Leo Keularts baalt. „Zó nooit meer,” snauwt hij, ruim twee uur na aankomst. Het tijdschema ligt overhoop, dat wordt proppen in plaats van genieten bij de Italiaan. Brunssum, stadhuis, 19.44 uur,

vierhonderd mensen. Artiestenbemiddelaar Jo Smeets slaagt er weer in de sleuteloverdracht tot een feest te maken. Van 19-21 uur is gratis drinken. 'Bombenstimmung mit Zugabe'. Wijnandsrade, patronaat, 20.33 uur, vierhonderd mensen. Roy Souren en Gijs van Esschoten staan al op de uitkijk. „Paul en Leo zijn het hoogtepunt van de prinsereceptie. De LVK-winnaars bij de Veldkretzers, ongelooflijk.” Voor het eerst zijn de twee ontroerd. Heerlen, 21.44 uur, optredens in drie locaties, duizend mensen. De grote omschakeling. Een feestpaviljoen vol jeugd. Geheel andere smaak voor carnavalsmuziek. Als

Paul & Leo hun LVK-hit inzetten, neemt de drukte bij de uitgang toe. De acts in Oppidom en D'r Klinge zijn ouderwets: kort maar hevig. Kerkrade, galazitting Rodahal, 00.11 uur, 1500 mensen. „Paul & Leo schrijven carnavals-historie,” weet organisator Arno Deckers. „Hun passie voor muziek, tekst en carnaval maakt hen tot kanjers.” Staande ovatie uit Kerkrade voor Heerlen, dat wil wat zeggen in carnavalskringen. Welten, café L'Ollieviet, 01.22 uur, driehonderd mensen. Vijftien uur later imponeren Paul & Leo nog steeds. L'Ollieviet, nog een keertje open voor de sloop, kookt. Weer schalt 'Aafgezeëg' door de boxen. Maar ook na elf maal klinkt het allerminst afgezaagd. Ze zijn die dag niet kapot te krijgen! Twee Heëlesje jonge va ut volk hebben Limburg veroverd.