

LVK verbreedert

Het Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoor is ook een beetje een sportieve strijd tussen Noord- en Zuid-Limburg. Zijn we naar buiten een trotse eenheid, binnen de provincie hebben we onze eigen voorkeur. Week-endGezet bracht de finale-avond door in het artiesten-café in Panningen.



De Geliënde werden door deelnemers getipt

De meeste finalisten zijn ervaringsdeskundigen. Ze weten doorgaans door te dringen tot de finale, sommigen, zoals Kartoesj en Frans Croonenberg haalden al de overwinning, maar doen gewoon weer mee.

De artiesten, die elkaar zeker in het carnavalsseizoen regelmatig tegenkomen, zijn vriendschappelijke collega's, maar vanavond opeens elkaars concurrenten. Daar is weinig van te merken: men keuvelt met elkaar, wenst elkaar succes. Vorig jaar was dat keuvelen nog gezelliger, maar L1 heeft de artiesten nu dringend verzocht bij hun tafeltje te blijven.

Het is een jaar zonder duidelijke uitschieters; vorig jaar tipten de collega's vrijwel unaniem W-Dreej als favoriet, dit jaar is het wat aarzelender. "Wo zit 't bie dich?" van De Geliënde uit Hulsberg wordt het meest getipt.

Ondertussen wordt gewacht. Elke artiest met gevolg heeft zijn eigen tafeltje. Tot dat gevolg behoren familie en liedschrijvers. Drank is er voldoende, de artiesten hebben zelf voor etenswaren gezorgd. Bij Duo X-Elle (Maastricht) gaat het om grote hoeveelheden kaas en worst, de kaas blijkt geruild met een collega. Zenuw-

achtig? "Dat komt pas als we het podium op gaan. We zijn vooral trots dat we weer in de finale staan. We behoren daarmee toch tot de beste 19 van ruim 250 inzendingen."

Paul & Leo

Paul & Leo (Heerlen) beleven hun elfde finale en de derde op een rij, nu met 'De scepter'. Eén van de betere liedjes, zeker qua tekst. Maar het dialect van Heerlen begrijpt helaas niet elke Limburger. "Wel als je je wat moeite doet. We hebben er bovendien wat typisch Heerlense begrippen in verwerkt."

Kartoesj (Limbricht) heeft huisgemaakte gehaktballen met drie verschillende sauzen. De BBQ-sensatie blijft favoriet. Verder zijn er carnavalseieren. Veer Veere (Geleen) heeft de prins van Puth in haar midden. Het is de derde finale voor het kwartet. Voorbereidingen? "We hebben het te druk gehad met optredens. En eigenlijk is elk optreden ook een voorbereiding." Mooiste optreden van dit seizoen? "De vrouwluujzitting in Geleen. Die dames gingen er helemaal voor."

Voormalig LVK-winnaar Frans Croonenberg (Gulpen) zingt dit jaar een duet met zijn zoon Andy. Andy: "Ik

ben meteen één van de jongste deelnemers. Erg spannend. Zoiets maak je niet snel mee."

Ton Wolter (Weert) staat met "Ich weit van toëte en blaoze" in de finale. Een lied van Ronald Moonen, die ook zelf meedong, maar de finale niet haalde. "Ik heb er even aan moeten wennen. In Weert was ik de winnaar, hier haalde ik zelf niet eens de finale. Maar ik ben blij dat ik hier nu toch vertegenwoordigd ben." Tweevoudig winnaar De Toddezèk (Grubbenvorst) heeft de tafel vol staan met zoute koekjes, pinda's en pinda's in een chocoladejasje. Opvallend: de drinkbekers zijn gevuld met mineraalwater. "We zijn vanmiddag begonnen in een café in Grubbenvorst. We trappen nu even op de rem, wat alcohol betreft, tot na ons optreden." Ook Kartoesj stopt met bier drinken.

De finale en het stemmen

De LVK-uitzending begint met het Limburgs Volkslied. Het wordt sober meegezongen door het artiestenpalet. Jos Huismans van platenmaatschappij Marlstone is druk in gesprek met 'zijn' artiesten. 14 van de 19 finalisten namen hun lied op bij zijn maatschappij. "We hebben 120 liedjes voor het LVK opgenomen, dat is iets minder dan de helft. De finale is voor ons net zo spannend als voor iedereen. Het is niet voorspelbaar. Dit jaar zitten er veel ervaren artiesten in de finale."

Sommige artiesten sms'en driftig eigen stemmen om hun score te verhogen. Zo niet De Toddezèk. "Dat vinden we flauw. We sturen ook niet zelf bonnen in." En als een fan vraagt hoe je voor De Toddezèk moet sms-en: "Je moet ons lied dan wel echt het allerleukste vinden."

De Toddezèk houden, naar eigen zeggen, van liedjes in de stijl van Frans Boermans, met leuke vondsten in de teksten.

4 op 'n riej (Urmond) stond als eerste op het podium. "Ja, we waren zenuwachtig. Maar die eerste plaats geven we niet graag meer af. Nee, we hebben niet op onszelf gestemd. We zitten niet in de politiek..."

De Geliënde (Hulsberg): "We kregen tijdens de uitvoering het publiek goed mee. Het was een erg leuk optreden. We hebben elf keer meegedaan aan het LVK en tien keer de finale gehaald. We hebben flink aan de weg getimmerd, aandacht besteed aan de choreografie en de kleding. Ja, we hebben uiteraard op onszelf gestemd."

Bedankt & Adieje (Gulpen): "Jawel, het is ons super bevallen. Het is onze derde finale en het is telkens weer een hele belevenis. Dit moet je meemaken, het

is verslavend. Ons liedje voor volgend jaar? Dat schrijven we deze zomer."

Spik en Span (Susteren): "Susteren leeft echt met ons mee naar de finale toe en vanavond ook. We hebben tot nu drie liedjes geschreven en staan de tweede keer in de finale. Maar er zijn ook veel andere leuke liedjes."

Paul & Leo: "We zijn blij met ons optreden. Je zag het nummer 'pakken'. Maar er zijn meer goede liedjes. We zijn benieuwd."

Kartoesj: "Het was een goed optreden, een mooie wisselwerking met het publiek. Je geeft wat en krijgt wat terug."

Duo X-Elle: "Heerlijk, het was veel te snel voorbij. We wilden het best nog een keer zingen."

Frans Croonenberg: "Samen met je zoon in de finale van LVK staan, dat is prachtig. Ik hoef niet te winnen. Dit is voor mij al een overwinning."

Duo Gein Haor Baeter (Sittard): "We zijn derde geworden in Sittard en de Marotte sturen de eerste vier liedjes in voor het LVK. Het lied is geschreven voor Sittard. Er zijn er twee doorgedrongen tot de finale."

Achteraf

Als de uitslag bekend is reageert Duo X-Elle (18de): "Ach, we zijn tweede van anderen."

Commotie ontstond er toen Paul en Ruud (Venlo), lange tijd koploper, het minimale aantal van één punt kregen van de jury uit de Westelijke Mijnstreek. Jurylid Jo Deuzings: "We zaten met 11 jurylieden, die elk onafhankelijk van elkaar punten gaven. Het lied 'Meneer de Pliessie' haalde bij ons inderdaad de minste punten. Maar het is niet ongebruikelijk dat een lied van de ene jury 17 punten krijgt en van een andere jury maar één punt."

Guus Steinen van Kartoesj: "We hadden een nummer met een afwijkend ritme: ska. We wisten dat het moeilijk zou liggen, maar stonden er zelf allemaal, achter. Met een plaats bij de eerste tien zouden we tevreden zijn geweest. Het is de derde plaats geworden. Mooi. Mijn favoriet was "Wo zit 't bie dich", de nummer twee. Maar met de winnaar ben ik ook tevreden."

De Geliënde laten weten blij te zijn met hun tweede plaats, na een derde plaats in 2010. "De voorbereidingen voor het LVK waren geweldig, de finale was fantastisch. We kijken terug op een schitterend LVK-seizoen."

Tekst: Bert Salden | Foto: Stefan Koopmans