

# Veel gevestigde namen in finale 'Leedjeskonkoer'

SITTARD

VAN ONZE VERSLAGGEVER

Paul Münstermann en Leo Keularts uit Heerlen, in carnavalskringen bekender als kortweg Paul & Leo, hebben hun zin. Zij staan komende vrijdagavond tijdens de finale van het Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer (LVK) in sport-hal De Wetteling in Venray twee keer op de planken. Eerst om het programma te openen met hun winnende liedje van vorig jaar, *Twieëmaol aafgezeëg (en nog te kô't)*, en daarna nog eens als nummer zestien in de rij van negentien finalisten met hun nieuwe kraker 't *Limburgs kwarteerke*.

Na dagenlang stemmen tellen (er werden er dit jaar via de stembonnen uit dag- en weekbladen iets meer dan 300.000 uitgebracht) en rekenen met ingewikkelde wiskundige formules maakte de stichting LVK gisteren een einde aan de spanning bij de zestig deelnemers aan de halve finale en hun

achterban. Negentien liedjes uit zeventien verschillende woonkernen in heel Limburg werden uitverkoren om een gooi te doen naar de eretitel 'Limburgs Vastelaovesleedje 2005'.

Als regio doet Noord-Limburg het ook dit jaar met zeven finalisten traditiegetrouw heel goed, zoals Midden-Limburg met slechts twee deelnemers (het minimale aantal waarop elke regio volgens de LVK-reglementen recht heeft) aansluit bij de tegenvallende prestaties van de afgelopen jaren. De Westelijke Mijnstreek (vier finalisten), Parkstad en de regio Maastricht/Mergelland (beide drie vertegenwoordigers in de eindstrijd) vormen een stevig middenveld.

„Een hele leuke mix van gevestigde namen en nieuw talent”, zo omschrijft LVK-woordvoerder Bert Achten het deelnemersveld voor de finale.

Aan gevestigde namen zal er vrijdagavond inderdaad geen gebrek zijn. Naast de winnaars van vorig jaar, het Heerlense duo Paul & Leo, staan op de deelnemerslijst bijvoorbeeld ook het Tegelse duo Thei & Marij (in 1993 winnaar met 'nne Late) en Gaston Jacobs en zien Vastelaovesvrug uit Ulestraten (in 1998 winnaar met *Opzie, Opzie, Opzie*). Ook achter de schermen veel 'ouwe getrouwen', zoals Ben Erkens, als componist, tekstdichter én zanger al in 1979 van de partij met het winnende liedje *Dan kal ich plat*, en daarna nog diverse malen bekroond, voor het laatst in 2002 als tekstschrijver/componist van *Wie d'r Herr-got Limburg hat gemaak* (gezongen door Frans Croonenberg). Dit jaar tekent hij voor de muziek van *Wat zaeter?!*, waarmee de Bös-huuske Ontsjpannings Vereeniging de LVK-titel naar Born probeert te halen.

En wat te denken van Ursula en Bert Garnier uit Maastricht, die eerder al tekenden voor LVK-winnaars *Iech hōb diech weer gevoonde* (1999, gezongen door 't Merret-koer) en *Dreije!!* (1996, met het Duo Ammezasië), en dit jaar met *Ojoj, mien sjeun...!!* (door de Mestreechter Kompenei) weer een stevig ijzer in het vuur hebben.

„Maar daar staat ookeen aardigrijtje debutanten tegenover”, zegt Achten. „Bijvoorbeeld Hugo Luijten en de Haelder Aod Prinse uit Heel, het Trio Eige-Wies uit Meerssen, Zôngermeer uit Leeuwen - met het liedje *Vastelaovend*, dat volgens componiste/tekstschrijfster Audrey Wolters binnen tien minuten op papier is gezet - en 2/4 kwart uit Tegelen. En eigenlijk zijn ook Huub Eussen en zijn Ingelkes uit Welten debutant. Die hebben weliswaar al in de Närrische Hitparade gestaan, maar bij ons zitten ze voor het eerst in de eindstrijd.” Sittard en Geleen zijn er deze keer niet bij. Net als trouwens Weert en Kerkrade.