

RECENSIE Carnavalesk duo Paul en Leo op de planken

Revue wordt Heerlens erfgoed; volgend jaar weer!

Wie: Paul & Leo

Wat: De nieuwe revue van het carnavaleske muziekduo

Waar: Patronaat in Heerlen.

door **Paul Weelen**

Bij een revue draait het vooral om afwisseling van sketches, muziek en betrokken vermaak.

Regisseur en schrijver Hans op de Coul had het duidelijk niet meer allemaal in de hand, maar dat maakte voor het amusementsgehalte weinig uit.

In café Hinger gen Hergods vót gaat het al een tijd niet goed en dus wordt de boel verkocht. Eigenaresse Suus De la Ruelle en kostganger Ger Bertholet ontvangen eerst wat

vage gasten zoals een predikant en een boer (Arno Deckers), een evenementenorganisator (Roger Lataster) en een goeroe (Fred Kousen), maar het levert te weinig op, zodat de boel op een veiling moet worden verkocht. Tot de gemeente erachter komt dat al te veel erfgoed is verkwanseld en allerlei afbraakpanden tot monument worden verklaard, waaronder Hinger gen Hergods vót. Dan komt het café weer bij de oorspronkelijke eigenaar terug. Het magere verhaaltje heeft allerlei mogelijke kapstokken om de lokale actualiteit op de hak te nemen. Dat gebeurt helaas niet. De bijna losstaande acts staan gelukkig op eigen benen. De muziek en de teksten van de liedjes van Paul & Leo zijn vaak meeslepend, vooral het lied *'t Hat* dat Leo Keularts solo zingt gaat aan de 'prie'. Het duet over de wel heel snelle veranderingen tegenwoordig dat Paul Muenstermann met dochter Karlijn

brengt is heel mooi. Ook de monoloog van Ger Bertholet is een staaltje van zijn poëtisch talent. Verhaal apart is Fer Kousen. Ondanks dat hij in de finale stond van de Butekampioenschappen, op tv zijn gezicht heeft laten zien en zijn buut heeft laten horen, kennen veel mensen buiten Kerkrade hem niet. Ten onrechte. Hij wist als geen ander het publiek op humoristische wijze op temperatuur te brengen met zijn Zoep(er)roeroe.

De meer dan adequate band onder leiding van Ivo Rosbeek doet precies wat er van ze verwacht wordt. Uiteraard werd spetterend afgesloten met de bekende sjlagers van Paul & Leo. Deze revue heeft meer in zich dan werd getoond en dat is jammer. Maar ze mag in elk geval alvast tot het Heerlens cultureel erfgoed worden gerekend. Volgend jaar weer te zien rond deze tijd.