

Door Wiel Beijer

Als dit gesprek in de krant staat is het zaterdag, de tiende van de elfde en toch begint voor jullie al het carnavalsseizoen! Niet een klein beetje te vroeg?

„In principe treden wij pas op vanaf de elfde van de elfde. Vorig jaar zijn ze in Heerlen op het Pancratiusplein gestart met het nieuwe initiatief *Aod op Nuj*. Dan wordt afscheid genomen van het oude, niet-carnavalsseizoen en begint het nieuwe carnavalsseizoen. Wij vinden dit een grappig idee en werken er graag aan mee. Vorig jaar hadden we geluk dat we na middernacht mochten optreden. Toen was het al de elfde van de elfde. Dit jaar zitten we iets vroeger in het programma omdat we onze nieuwe cd *Vuur te klauwe* presenteren. Om elf minuten over elf 's avonds overhandigen we de cd aan de Heerlense carnavalst Funs Pelt. Zondag is de tweede presentatie op het Vrijthof in Maastricht tijdens de seizoensopening door de Sjeng Kraft Kompenei. Daar treden we rond 13.00 uur op en bieden

we de cd aan Lei Meisen aan, de grote Limburgse carnavalst die dit jaar afscheid neemt. Die man verdient het om extra in het zonnetje gezet te worden.”

We kennen Paul & Leo van carnavalskrakers als *Hinge gen hergod's vót, D'r Loemelekriemer en Twiemoal aafgezeëg* (en nog te kót) en nu worden we getrakteerd op *Vuur te klauwe*. Dat lied gaat zeker over een meisje?

„Als je dat zegt, kom je uit Kerkrade, want daar zingen ze dat Kerkradse meisjes om te stelen zijn. Ons liedje gaat over alles wat je mooi vindt en dat dus *vuur te klauwe* is. Ook mooie meisjes, maar eigenlijk gaat het over alle mooie materiële zaken die je graag zou willen hebben. Maar het aller-mooiste is drie dagen carnaval van Eijsden tot Mook. Hiermee drukken we uit hoeveel wij twee van de Limburgse carnaval houden. Zondag doen we met deze traditionele mars mee aan het Heerlense carna-

Limburgia zet tweewekelijks Limburgse artiesten in de schijnwerper. Vandaag Paul Münstermann van het duo Paul & Leo uit Heerlen.



valsliedjesconcour en we sturen dit lied ook in voor het Limburgs Vasteloavendsleedjes Konkoer.”

Jullie zijn inmiddels vaste LVK-gangers. In 2004 wonnen jullie de carnavalsliedjeswedstrijd. Wat is zo bijzonder aan het LVK?

„Het is hét publiciteitsevenement van het jaar. De uitstraling is enorm groot. Je staat voor een bomvolle zaal en komt op radio en tv. Als je op het LVK staat, helpt je dat aan optredens. Van noord tot zuid.

Sinds wij het LVK gewonnen hebben, is ons werkgebied als een olievlek groter geworden. De agenda zit bomvol. Zeker dit jaar met een kort seizoen van vijf weken na nieuwjaar.”

Een bijzonder nummer op jullie nieuwe cd is het lied *Glück auf*. Vertel?

„*Glück auf* was de solidariteitswens van de mijnwerkers. Het betekent: Kom weer gezond bovengronds. Wij trekken deze wens breder en gebruiken de woorden *glück auf* om iedereen een hart onder de riem te steken. Daarom zingen we in het refrein iedereen toe: *en loat dich af en touw ins lekker poekele*. Het bijzondere aan dit lied is dat de originele *Glück Auf-mars* wordt gespeeld door schalmekorps Glück Auf van Heerlerheide en dat ook mannenkoor Polyhymnia van de Heerlerbaan meezingt. Het is geen carnavalslied, maar wel feestelijk. Een combinatie van melancholie en rettekettet.”

Er staan nog meer nieuwe liedjes op jullie cd. Een opvallende titel is *D'r zjwenke Wielie*. Over welke *Wielie* gaat dit?

„Wij komen van het Bekker-veld en omgeving en daar staat elk jaar de feesttent van de gelijknamige voetbalclub. *D'r zjwenke Wielie* was een vaste bezoeker in die tent. Een blijde zatte, iemand die heel vrolijk en gezellig zat werd en altijd met zichzelf bezig was. Hij was nooit lastig. Hem hebben we in deze stevige rockpolka vereeuwigd.”

Vandaag of morgen?

„Wij zijn en blijven echte carnavalisten en daarom zeg ik morgen. Dan is het de elfde van de elfde en wordt het carnavalsseizoen officieel geopend. Deze voorkeur heeft niets te maken met een keuze voor Maastricht of voor Heerlen. De elfde van de elfde blijft de elfde van de elfde. Punt.”

Limburgia stelt zijn tweewekelijkse plek in de krant tot en met carnaval beschikbaar aan de krantensoap *De ziel van carnaval*. Na carnaval keert Limburgia terug. Dan begint deze rubriek over Limburgse muziek aan zijn negende jaargang.